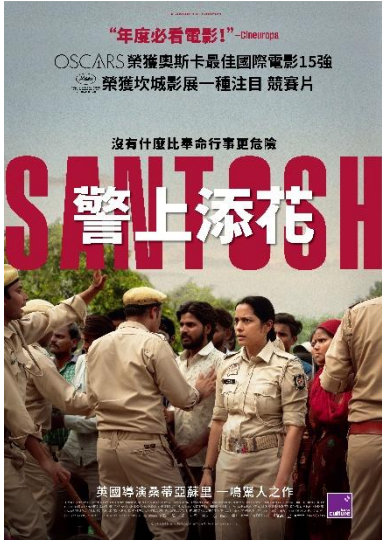


國家人權博物館

人權教育電影簡介

編號	電影名稱與影片介紹	影片資訊	備註
1	<p>《警上添花》 Santosh</p>  <p>桑托絲（莎哈娜·葛絲瓦敏 飾）結婚兩年，她的警察丈夫剛在一場暴動中殉職，她隨即也被狠心的婆婆逐出家門。為照顧桑托絲的生活，政府讓她享有喪偶優惠，得以繼承丈夫在警察部隊中的職位，成為一名女警。桑托絲雖身為女性，卻毫無任何優勢，甚至得周旋於一群濫用公權、爭功諉過的警察同仁之中。</p>	<p>■片長：127 分 ■分級：輔導級 ■類型：劇情片 ■發音：印地語 ■字幕：中文 ■導演：桑蒂亞哥蘇里 ■預告</p>	<p>★2025 奧斯卡最佳國際電影 15 強 ★坎城影展一種注目競賽片 ★美國國家評論協會獎年度 5 大國際影片 ★奧斯卡最佳國際電影 英國代表 ★塞維利亞歐洲影展 最佳劇本獎</p>
2	<p>《對我而言，你是珍貴的》 My Lovely Angel</p>	<p>■片長：100 分 ■分級：普遍級 ■類型：劇情片 ■發音：韓語 ■字幕：中文 ■導演：Sung-Mo Kwon、Chang-Won Lee ■預告</p>	

編號	電影名稱與影片介紹	影片資訊	備註
	 <p>「這是一部講述正常人與聾盲人士，通過指尖實現溝通與愛的故事……」</p> <p>沒有辦公室，只有一台二手車負責接送底下員工的活動公司代表「在植」（晉久飾），對他而言，人生沒有比錢更重要的事。某日，他的一名員工智英突然死亡，擔心借給智英的錢會石沉大海的在植，在智英的家中遇見了她的女兒「恩惠」（鄭書妍飾），一個看不見、聽不到，也無法說話的視聽障礙兒童。</p>		
3	《窗邊的小荳荳》 Totto-Chan: The Little Girl at the Window	<p>■片長：114 分</p> <p>■分級：普遍級</p> <p>■類型：動畫片</p> <p>■發音：日語、國語</p> <p>■字幕：中文</p> <p>■導演：八鍬新之介</p> <p>■預告</p>	<p>★改編自日本經典兒童文學【窗邊的小荳荳】，日本出版史上暢銷書第一名，出版後銷售超過千萬冊，已譯成 35 國語言</p> <p>★法國安納西國際動畫影展長篇動畫特別獎</p> <p>★坎城影帝役所廣司獻聲配音</p>

編號	電影名稱與影片介紹	影片資訊	備註
	 <p>因為過於活潑好動，才就讀小學一年級的小荳荳被退學了！轉學到巴氏學園的她，對新環境滿懷期待與好奇。新學校的小林校長是一位溫柔的人，他對一般人眼裡「怪怪」的小荳荳充滿耐心，總是對小荳荳說：妳真是個好孩子！而活力充沛的小荳荳，也將在新學校展開熱鬧的新生活了。</p>		
4	<p>《約見波布》 Meeting with Pol Pot</p>  <p>1978 年，三名外國記者在重重警戒下，踏進由波布統治的紅色高棉，展開一趟訪查之旅，曾為昔日</p>	<p>■片長：112 分</p> <p>■分級：輔導級</p> <p>■類型：劇情片</p> <p>■發音：法語、高棉語</p> <p>■字幕：中文</p> <p>■導演：潘禮德</p> <p>■預告</p>	<p>★2025 奧斯卡金像獎最佳國際影片柬埔寨代表</p> <p>★2024 坎城影展首映單元</p> <p>★2024 塞拉耶佛影展</p> <p>★2024 釜山影展</p> <p>★2024 香港亞洲電影節</p>

編號	電影名稱與影片介紹	影片資訊	備註
	同窗的亞蘭更滿心期待與波布重逢。官方安排他們走訪村落、農舍，體驗當地生活，看似恬適的田園日常，就在他們提出想自由行動後，產生詭譎的變化。原本排定與波布的會面，一再推遲。赤風籠罩，暴雨將至，他們的處境似乎越趨危險。		
5	<p>《新來的小朋友》 Tuned In</p>  <p>10 歲的 Zane 和媽媽 Ela，受邀參加中央廣播電台的印尼語節目，第一次接受電台訪問，Zane 顯得既緊張又期待。習慣說國語的他，這次得以生澀的印尼語回答主持人的問題。這次經驗，不僅讓 Zane 對與自己血緣有關的印尼文化，產生了連結與啟發，更自此開啟了他對自己身分的探索旅程。</p>	<p>■片長：80 分</p> <p>■分級：普遍級</p> <p>■類型：紀錄片</p> <p>■發音：國語</p> <p>■字幕：中文</p> <p>■導演：陳聖元</p> <p>■預告</p>	<p>★2025 桃園電影節 參展電影</p> <p>★2025 世界民族電影節 參展電影</p>
6	《有你就是家》 Tori and Lokita	<p>■片長：83 分</p> <p>■分級：輔導級</p> <p>■類型：劇情片</p> <p>■發音：法語</p> <p>■字幕：中文</p> <p>■導演：達頓兄弟</p>	<p>★2022 坎城影展 75 週年大獎</p> <p>★耶路撒冷國際影展最佳影片</p> <p>★賽巴斯提昂國際影展巴斯克編劇協會大獎</p>

編號	電影名稱與影片介紹	影片資訊	備註
	 <p>小男孩托里和少女洛琪塔孤身離開非洲、前往比利時，冀望能展開新的生活。無依無靠的兩人，逐漸成為彼此的家人，他們雖然輾轉流浪，卻想盡辦法在陌生環境下辛苦謀生，並像姊弟般地呵護著對方，像家人般相依、在黑夜來臨時不會感到孤獨，得以齊心合力面對新生活活中的種種困難挑戰</p>	<p>■ 預告</p>	